



Istituto Comprensivo
di Grazzanise

✉ Via Montevergine 58, - 81046 Grazzanise (CE)

e-mail: ceic8am001@istruzione.it pec: ceic8am001@pec.istruzione.it

C.F. 93086240616 – CU: UFCRO9 - ☎ 0823/964695

**PROGETTO “LEGGIAMO DON MILANI PER COGLIERE L’OPPORTUNITA’ DI CRESCERE E FUGGIRE
DALLA DISPERSIONE”**

Allegato al PTOF 2025/2028

A.S. 2025/2026

**Approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 18/12/2025 con delib. 64 e Consiglio d’Istituto del
18/12/2025 con delib. n. 62**



PREMESSA

Don Milani considerava la scuola il luogo principale in cui, attraverso la conoscenza e la formazione, si potevano formare i ragazzi, sviluppandone coscienza critica e personalità. Egli poneva al centro dell’attenzione l’individuo e la sua formazione, con un occhio di riguardo verso i ceti meno abbienti e **nella scuola di Barbiana** i più grandi insegnavano ai più piccoli in uno schema di aiuto e relazione con il prossimo. Una scuola in cui nessuno doveva essere lasciato indietro, una scuola accogliente e inclusiva che si poneva l’obiettivo di dare a tutti una possibilità. Una scuola che voleva ridurre la dispersione scolastica. Una scuola le cui finalità risultano valide ancora oggi.

L'I.C. Gravante intende proseguire il percorso didattico-educativo iniziato lo scorso anno con il Progetto "Leggiamo Don Milani" ampliandolo non solo nella intestazione "Leggiamo Don Milani per cogliere l'opportunità di crescere e fuggire dalla dispersione" ma rendendo ancora più attuale l'insegnamento di Don Milani per affrontare una delle problematiche che la scuola odierna si trova ad affrontare : la dispersione scolastica.

Il Progetto prevede un percorso in continuità verticale tra la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto "Pestalozzi"- Brezza, Grazzanise che si svilupperà attraverso incontri tra docenti e docenti-alunni in orario pomeridiano e preferibilmente di giovedì (considerando che la classe della secondaria coinvolta nel progetto è già presente con il tempo prolungato) . Un primo incontro è previsto tra fine Gennaio e inizio Febbraio solo tra docenti come confronto per pianificare gli interventi e sviluppare un piano di lavoro comune che miri ad unire i due percorsi. Gli incontri con gli alunni avverrà nel periodo tra Marzo e Maggio in considerazione dell'avvio del Progetto Teatro previsto per la Scuola Primaria . Durante gli incontri i docenti provvederanno a progettare e strutturare quella che sarà la Manifestazione finale del Progetto.

In continuità con il percorso svolto lo scorso anno si prevede la collaborazione del Prof. Sergio Tanzarella sia per incontri con i ragazzi sia come ospite della manifestazione finale.

FINALITA'

- Conoscere in maniera approfondita le finalità del pensiero di Don Lorenzo Milani e comprendere come esse siano ancora attuabili nell'odierna società.
- Permettere di far accettare all'alunno lo studio di contenuti percepiti spesso come "lontani" e "inutili";
- Porre al centro dell'attenzione la persona dell'alunno con le sue esperienze e conoscenze, in una fase dello sviluppo cognitivo-esistenziale, l
- Ridimensionare la concezione della Storia intesa come apprendimento mnemonico di date, personaggi e avvenimenti, in favore di un approccio che privilegia il ragionamento e la riflessione

Il percorso della Scuola secondaria seguirà una programmazione curriculare ed extracurriculare:

PER UNA NUOVA DIDATTICA DELLA STORIA SUI PASSI DI DON MILANI

Docente : LUCIA CASAVOLA

Destinatari - Alunni: 12 classe I E Scuola Secondaria di I grado I.C. Grazzanise plesso Pestalozzi di Brezza

Periodo di attuazione : Intero anno scolastico 2025/2026

MODALITA' DI ATTUAZIONE E ORGANIZZAZIONE

- RISORSE UMANE E MATERIALI Alunni di classe 1a; Testi, prodotti multimediali e cartacei
- METODOLOGIE ● collaborazione, cooperazione, tutoring e aiuto reciproco.

INTRODUZIONE SCELTE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Perché studiare la storia? Lo studio della storia permette di acquisire una "mentalità storica", ossia permette di ragionare come uno storico, e ciò è utile per capire la realtà che ci circonda e la vita che conduciamo. Che cosa s'intende con "mentalità storica"? Con "mentalità storica" s'intende un insieme di concetti, chiamati operatori cognitivi, che permettono allo storico di compiere una serie di operazioni per interpretare e capire i fatti e i processi storici che studia. Ma

questo insieme di concetti, una volta acquisito dall'alunno, può anche essere usato per comprendere meglio la propria storia personale e la realtà che lo circonda. Quali sono questi concetti? I più importanti sono i seguenti: causa-effetto, periodo, soggetto, indicatore, contesto. Perché questi concetti si chiamano operatori cognitivi? Questi concetti si definiscono "operatori" perché, per essere applicati, impongono determinate operazioni da svolgere sulla realtà storica oggetto di studio. Inoltre, essi si definiscono "cognitivi" in quanto permettono di arrivare ad una forma compiuta e razionale di conoscenza e interpretazione della realtà storica analizzata. E mentre il matematico si trova ad usare un operatore come il + , che consente di porre in relazione due cifre e di sommarle, lo storico invece può usare un operatore come quello di "causa-effetto" per selezionare particolari eventi e metterli in relazione, affermando che alcuni determinano (causano) il verificarsi di altri, o viceversa, che alcuni sono la conseguenza (l'effetto) di altri. Lo storico, dunque, si serve di un insieme di operatori e con essi elabora un testo storico, ma questi operatori costituiscono anche il suo modo di vedere e interpretare la realtà, cioè la sua mentalità, che lo conduce a ordinare i fatti in un certo modo, a ricercarli e a selezionarli compiendo determinate operazioni. Questo modo di pensare è applicabile non solo alla realtà passata, la storia, ma anche alla realtà presente.

Il percorso della **Scuola Primaria** si svilupperà attraverso un Progetto teatrale extracurriculare

"Le Parole di Don Lorenzo Milani"

Docenti coinvolti : Palazzo Angelica, Capuozzo Mariagrazia, Gravante Anna Maria.

Alunni coinvolti : classe quinta A Primaria

Periodo di svolgimento : Marzo-Giugno

Obiettivi del Progetto:

- Approfondire la figura di Don Lorenzo Milani e il suo pensiero educativo.
- Sviluppare le capacità espressive e creative degli studenti.
- Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione.
- Stimolare una riflessione su temi sociali attuali.

Fasi del Progetto:

1. Introduzione a Don Lorenzo Milani:

- Iniziare con una lezione introduttiva sulla vita e le opere di Don Lorenzo Milani (film ed editoria).
- Discussione sui valori e i principi educativi che ha promosso.

2. Scelta dei Temi:

- Coinvolgere gli studenti nella scelta di temi specifici tratti dalle opere di Milani, come l'importanza dell'istruzione, la lotta contro l'ingiustizia sociale e il valore della parola.

- Creare gruppi di discussione per esplorare come questi temi possano essere riferiti a figure contemporanee associate al messaggio di don Milani e come possono essere rappresentati teatralmente.

3. **Laboratori Tematici:**

- Creare laboratori in cui gli studenti della classe quinta possano preparare attività con i compagni della prima media. Questi laboratori possono includere:
 1. **Scrittura Creativa:** Scrivere lettere o racconti ispirati ai temi di Milani.
 2. **Teatro:** Creare brevi scene che rappresentino le idee di Don Lorenzo, come l'importanza dell'istruzione per tutti.
 3. **Arte:** Realizzare poster o opere artistiche che rappresentino i valori di Milani.

•

4. **Scrittura del Copione:**

- Sviluppare un copione originale che integri citazioni e concetti delle opere di Milani, mescolando narrazione, dialoghi, canti di musica pop e scene di vita quotidiana.
- Incoraggiare gli studenti a scrivere parti del copione, in modo che possano esprimere le proprie idee e sentimenti, anche in relazione alla scelta dei vari canti da rappresentare.

5. **Prove e Messa in Scena:**

- Organizzare prove regolari per lavorare sulla recitazione, i movimenti scenici e l'uso degli oggetti di scena e coreografie.
- Creare scenografie e costumi che riflettano l'epoca e il contesto delle opere di Milani.

6. **Spettacolo Finale:**

- Presentare lo spettacolo finale a genitori, insegnanti e compagni di classe, creando un evento che celebri il lavoro svolto.
- Considerare la possibilità di invitare esperti o educatori per discutere l'importanza del messaggio di Milani.

7. **Riflessione e Feedback:**

- Dopo lo spettacolo, organizzare una sessione di riflessione dove gli studenti possono condividere le loro esperienze e ciò che hanno imparato dal progetto.
- Raccogliere feedback dai partecipanti per migliorare futuri progetti teatrali.

Conclusione

Questo progetto teatrale non solo aiuterà gli studenti a sviluppare competenze artistiche, ma anche a riflettere su temi importanti legati all'educazione e alla giustizia sociale, in linea con l'eredità di Don Lorenzo Milani. Sarà un'esperienza educativa e formativa che arricchirà la loro comprensione del mondo.

I due percorsi che apparentemente appaiono lontani nel loro sviluppo, troveranno come anello di congiunzione proprio la storia :

scoprire il riconoscimento dell'importanza dell'istruzione per tutti come strumento di libertà,
comprendere l'evoluzione storica della lotta contro l'ingiustizia sociale

conoscere l'importanza del diritto e del valore della parola

comprendere come nel percorso storico del genere umano la lotta contro le disuguaglianze sociali
abbia avuto una sua evoluzione in favore dell'inclusione e in contrasto con l'abbandono scolastico.